Claus Görtz

Figürliche Plastik

Die Themen, Mensch sein und mit Menschen leben, bestimmen seine Arbeiten.
Er ist ein Beobachter - er beobachtet Menschen und sucht das Eigentümliche in ihnen. Ihn bewegt das Sein hinter dem Schein.
Claus Görtz arbeitet als Dozent und freier Künstler in Schattin und hat neben vielen Ausstellungen auch Plastiken als Auftragsarbeiten im öffentlichen Raum geschaffen.

Christiane Schröder

Photographie / Installation

Christiane Schröder lebt und arbeitet in Lübeck. Sie hat über photographische Seminare und dem Studium am Berliner Best- Sabel Institut für Design ihre freiberufliche Tätigkeit als Fotografin und Autorin begründet.
In zahlreichen Ausstellungen hat sie ihre photographischen Werke, Langzeit- und Buchprojekte sowie ihre photographischen Interpretationen der Moderne gezeigt.

„Die Photographie ist die blaue Blume im Land der Technik." Walter Benjamin

Kontakt:

Claus Görtz

Dorfstasse 5
23923 Schattin
www.clausgoertz.de
+49(0)179-1009242
clausgoertz@web.de

Christiane Schröder

Blanckstrasse 21
23564 Lübeck
www.chi-photo.de
+49(0)177-6912669
cs@chi-photo.de

Galerie Alte Apotheke
Hauptstraße 47
69190 Walldorf
Telefon: 06227 - 2526

Kunstverein KUNST FÜR WALLDORF e.V.

Inzwischen der Zeit

03.12.17 - 07.01.18
im Kunstverein Walldorf

Claus Görtz

Skulpturen

Christiane Schröder

Photographie

Inzwischen der Zeit

Parabeln in den Skulpturen von Claus Görtz und in den Photographien von Christiane Schröder.

Beide Künstler befassen sich in ihrem Werk intensiv mit den Themen der Vergänglichkeit und der Verwandlung.
Sie fokussieren sich auf die Bedeutung der Zeitspanne vor einem sichtbaren Wandel - bevor der Moment verwischt, wird er künstlerisch ausgelotet und so als Initial größerer Veränderungen kenntlich.

So wird die Plastik `Wissensträger` von Claus Görtz zum Symbol ewigen Lebens - oder die Keramik `Ein Leben - viele Leben` zeigt etliche, durch Nabelschnüre miteinander verbundene neugeborene Babies, die ein Gesellschaftsmodell repräsentieren.
Die Werke von Claus Görtz erwecken in ihrer symbolischen Kraft den Eindruck, in einem Paralelluniversum verortet zu sein.

In der photographischen Serie ´Stillpoint´ visualisiert Christiane Schröder das Innehalten vor Entscheidungen mit großer Tragweite.
In ihren zeitlosen Seestücken und den Aufnahmen in den kalifornischen Muirwoods wiederum zeigt sich das Bewusstsein eigener Demut angesichts der universalen Quelle der Naturkräfte, die unser Leben bestimmen.

Die Ausstellung` Inzwischen der Zeit` ist ein Ruhepunkt in einer extrem beschleunigten und informativ gefluteten Welt und lädt den Besucher ein:" Verweile doch"

Textlaub

Die Geschichten verlassen den Kokon ihres Buchdeckels und entfalten ihre Energie und Wirkung frei im Raum. Sie wirbeln uns um die Ohren und werden kollektives Bewusstsein.
Dies ist ein anderer Ort geworden.

Photographie / Installation

Ein Leben - Viele Leben

Zu sehen sind viele Babys mit ihren Nabelschnüren. Durch diese sind sie miteinander verbunden und werden zugleich von einer Lebensquelle genährt. Alle Babys strahlen Zufriedenheit aus.

Die Babys stehen stellvertretend für uns Menschen und die Lebensquelle für „unsere" Erde.
Ich meine, wir alle auf der Erde sind in vielerlei Hinsicht miteinander verbunden und bilden ein Ganzes. Wenn wir alle uns des Wissens um diese Verbundenheit erinnern könnten, wäre die Erde ein friedlicherer Ort.

„Unser Glück ist abhängig vom Glück der anderen" Dalai Lama