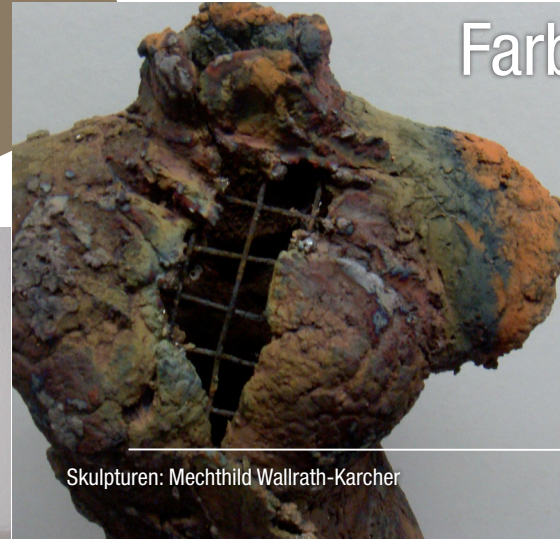


Gabriele Fradin

Bilder

Mechthild Wallrath-Karcher

Skulpturen



Skulpturen: Mechthild Wallrath-Karcher

FarbTON



Bilder: Gabriele Fradin



Alte Apotheke, Hauptstr. 47, 69190 Walldorf

Ausstellungsdauer:

15. Januar bis

22. Februar 2015

Öffnungszeiten:

So. 14 bis 17 Uhr,

Do. 17 bis 19 Uhr

oder nach Vereinbarung

Tel. 06227/2526

Kunstverein

**KUNST
FÜR
WALL
DORF** e.V.



Porträt

Gabriele Fradin

Künstlerischer Ausdruck

Gabriele Fradin experimentiert gerne mit Acryl-Spachteltechnik, auch auf großen, farbinintensiven Formaten und lässt so ihrer Kreativität mit Strukturpaste und Farbe freien Lauf. Losgelöst von der gegenständlichen Abbildung kann bei der angewandten Öl/Acryl-Spachteltechnik auf Leinwand die Farbe ihre volle Wirkung entfalten, und spiegelt so das lebhaftes Wesen und die Stimmung der Künstlerin wider.

Räumlich, perspektivisch sind die Bilder nicht festgelegt, aber die Strukturen sollen die Freiheit der Farben eingrenzen, sie einem bestimmten Rhythmus verpflichten. Überhaupt ist der Rhythmus in den opulenten Farben der erste Eindruck, der sich dem Betrachter bietet.

Künstlerische Entwicklung

Privatunterricht in Strasbourg. Kurse in Acrylmalerei, Ecole des Beaux Arts in Strasbourg. Abendstudium Bildende Kunst, Malerei an der Kunstschule Offenburg

Ausstellungen

Seit 2003 Einzel- und Gruppenausstellungen in Süddeutschland, Frankreich und Österreich.

- Geboren in Schärding/Inn (Österreich). Lebt und arbeitet in Kehl
Mitglied im Kunstverein Oberkirch
- KONTAKT
Tel. 07851 5840
bernard.fradin@t-l-p.com

Porträt

Mechthild Wallrath-Karcher



Künstlerische Entwicklung

Seit 1990 Studien der perspektivischen Malerei (VHS, Kunstverein)

2001 - 2011 Auseinandersetzung mit der Plastik (Kunstschule, Offenburg)

2004 - Landesakademie Schloss Rotenfels, Gaggenau bei Prof. Haas

Seit 2004 Arbeiten und Experimente mit der Raku-Brenntechnik.

2012 - Studium Kunstwerkstatt, Freiburg bei Joachim Lambrecht

2014 - Studium Kunstwerkstatt, Freiburg bei Dr. Zsuzsanna Füzesi

Im Mittelpunkt der Arbeiten von Mechthild Wallrath-Karcher steht der Mensch. Im menschlichen Körper, als Torso oder Fragment, dynamisch oder in sich ruhend findet sie Ausdrucksformen der Emotionen.

Die Arbeit mit den Händen, das Formen und Gestalten, das Manifestieren einer Idee in einer Plastik oder Skulptur sind zugleich Antrieb und Herausforderung für die Künstlerin. Besonders ihre Werke in Raku-Technik beeindruckten in der feingliedrigen aber dennoch ruhigen Oberflächenstruktur.

Zu den klaren Farben und funkelnden Metalloxiden der Skulpturen finden sich aber auch designorientierte Formensprachen und Elemente der Moderne in Kombination mit Holz und Metall.

RAKU (Japan. Brenntechnik) steht für: Ungezwungenheit, Wohlbefinden, Freude und Glück.

Ausstellungen

Seit 2005 viele Einzel- und Gruppenausstellungen in Süddeutschland, im Elsass, an der Mosel/Rheinlandpfalz, Baden-Baden.

2007 Gewinnerin der „Szene Kehl“ Galerie Friedrich Geiler

2012 Gewinnerin der „Kunst-Szene Bühl“

2013/2014 Ausstellung auf der Kunstmesse in Endingen u.v.a.

- Geboren in Grenderich/Hunsrück. Lebt und arbeitet in Kehl
Mitglied im Kunstverein Oberkirch, Kunstverein Baden-Baden
- KONTAKT
Tel. 07851 481 497
mub.karcher@t-online.de, www.rakukunst-wallrath.de